



Medellín, mayo 28 de 2018 | Comunicado de Prensa # 6

Everardo González, invitado internacional al Tercer Festival de Cine de Jardín

El documentalista mexicano Everardo González asistirá al Tercer Festival de Cine de Jardín con su película *La Libertad del diablo*. González comenzó su carrera como director en el año 2001 con *Cuates de Australia* y dos años después estrenó *La Canción del Pulque*. Desde entonces ha dirigido: *Los ladrones viejos*, (2007), *El cielo abierto* (2011) y *El Paso* (2015). *La Libertad del Diablo* es su obra más reciente.

En este documental, González indaga sobre la violencia en su país a través de entrevistas donde los personajes hablan directamente a la cámara. Según el director: “El documental retrata el después de la violencia, de lejos retratamos los hechos violentos y de cerca hablamos con diferentes sujetos que nos narran la experiencia de estar sumergidos en la guerra: se hace un retrato de los individuos que han cometido los actos de violencia, de los que la han sufrido, de los que se enfrentan a ella y los que dedican a resolver o curar las heridas.”

La obra ha recibido importantes reconocimientos entre los que se destacan: tres Premios Fénix por Mejor Fotografía Documental, Mejor Música y Mejor Largometraje documental y Mejor película Mexicana, Mejor Fotografía y Mejor documental Iberoamericano en el Festival Internacional de Cine de Guadalajara. Además, González ha recibido premios en diversos festivales como el IDFA, Toulouse, Locarno, Montreal, BAFICI, Sarajevo, Guadalajara y Morelia.

González es un director comprometido con la reflexión entorno al poder, la violencia y la democracia aportando una mirada latinoamericana que denuncia las injusticias y cuestiona al espectador.

País: México | Género: Documental | Idioma: Español | Duración: 74 min.

FICHA TÉCNICA:

Título: La Libertad del Diablo

Dirección: Everardo González

Productores: Inna Payán y Roberto Garza

Fotografía: María Secco

Sonido Directo: Bernat Fortiana y Pablo Tamez

Investigación: Daniela Rea y Everardo González

Edición: Paloma López Carrillo

Diseño Sonoro: Matías Barberis

Música: Quincas Moreira

Información adicional: <http://www.antioquiaaudiovisual.com/>

Asesora de Comunicaciones: Jenny Tamayo - jennytamayo@hotmail.com

Coordinación de Comunicaciones: Gloria Isabel Gómez Ceballos -
comunicaciones@antioquiaaudiovisual.com