



Medellín, julio 16 de 2018

Comunicado de Prensa # 15

**EL FESTIVAL DE CINE DE JARDÍN EN CONTEO REGRESIVO:
30 PELÍCULAS, 17 INVITADOS, NUEVE PAÍSES,
NUEVE TALLERES, LABORATORIO,
PREMIACIÓN DE CALEIDOSCOPIO**

La Corporación Antioquia Audiovisual y el municipio de Jardín se encuentran listos para dar inicio este jueves 19 de julio a la tercera versión del festival de cine que este año se ha preparado para compartir una amplia programación en su muestra central, muestras alternas, cátedras, laboratorio y talleres. Serán cuatro días para abordar el tema de **Cine y democracia: del habitante al ciudadano** desde las más diversas miradas, tal como se confirma con la siguiente programación.

MUESTRA CENTRAL: 13 PELÍCULAS – NUEVE PAÍSES

- 1. SANTA Y ANDRÉS.** Director: Carlos Lechuga (2016). **Cuba.** Santa y Delfín son completamente opuestos; no se supone que simpaticen, pero lo que ellos no saben es que tienen muchas cosas en común y muy pocas que los diferencian.
- 2. CABALLERO SIN ESPADA.** Título original: Mr. Smith Goes to Washington. Director: Frank Capra (1939). **Estados Unidos.** Jeerson Smith, un joven que parece fácilmente manipulable, es nombrado senador y pone en evidencia una importante trama de corrupción.
- 3. TIERRA EN TRANCE.** Director: Glauber Rocha (1967). **Brasil.** La acción se sitúa en la República ficticia de Eldorado, representación del Brasil contemporáneo de Rocha. El delirio del poder y la demagogia de la política en una película metafórica de la realidad brasileña.
- 4. EL BAILE ROJO.** Director: Yezid Campos (2003). **Colombia.** A través de las memorias de sobrevivientes y familiares de las víctimas se evidencia la deshumanización del conflicto en Colombia: el exterminio sistemático y planificado de la organización política Unión Patriótica.
- 5. CIRO Y YO.** Director: Miguel Salazar (2018). **Colombia.** Tras 20 años de amistad con **Ciro** -dice Miguel Salazar- comprendí que **Ciro** es un sobreviviente, que después de sesenta años de huir de la guerra, sueña, como todos los colombianos con vivir en paz y con dignidad.

- 6. LA LIBERTAD DEL DIABLO.** Director: Everardo González (2017). **México.** Multipremiado documental psicológico que explora, a partir de testimonios de víctimas y victimarios, cómo el fenómeno de la violencia en México se ha insertado en el inconsciente colectivo.
- 7. EL PACTO DE ADRIANA.** Directora: Lissette Orozco (2017). **Chile.** La directora presenta a su tía Adriana, quien en el 2007 fue detenida porque en su juventud trabajó para la policía secreta de Pinochet. Orozco construye un relato íntimo de enfrentamientos y confesiones.
- 8. LA HORA DEL CAMBIO- LA ESCOPETA NACIONAL.** Director: Luis García Berlanga (1978). **España.** Con su acostumbrado toque satírico y mordaz, el director dibuja un boceto de la absurda y frívola sociedad de la época del franquismo.
- 9. LA LEY DE HERODES.** Director: Luis Estrada (1999). **México.** Comedia que satiriza la situación política de México durante el mandato del Partido Revolucionario Institucional, realizando a la vez un profundo estudio de cómo el poder resulta siempre corrosivo.
- 10. LA DICTADURA PERFECTA.** Director: Luis Estrada (2014). **México.** Basada en el argumento de un sistema regido por la corrupción y el cinismo, el cual tiene como poderoso aliado a los medios de comunicación. A través de tres historias perfectamente reconocibles.
- 11. LA SARGENTO MATACHO.** Director: William González (2017). **Colombia.** Rosalba Velásquez es una mujer atrapada en el espiral de la violencia en Colombia en el tiempo en que la violencia partidista azota el campo.
- 12. EL CANDIDATO.** Director: Mario Mitrotti (1978). **Colombia.** Con sátira y humor nos revela como urbanizadores piratas y farsantes profesionales emergen como candidatos del pueblo. Todos ellos se encuentran tras la figura del candidato Clímaco Urrutia.
- 13. IL DIVO.** Director: Paolo Sorrentino. (2008). **Italia-Francia.** Uno de los personajes más controvertidos de la política italiana: Giulio Andreotti, jefe del gobierno en siete ocasiones. Narra las presuntas relaciones de Andreotti con la mafia siciliana.

17 INVITADOS NACIONALES E INTERNACIONALES

- 1. DAMIÁN ALCÁZAR.** Convertido en uno de los actores más cotizados de México, considera que la actuación va más allá de un medio de expresión y se convierte en una poderosa herramienta para hablar de los grandes temas del mundo.
- 2. EVERARDO GONZÁLEZ.** Cineasta mexicano, es una de las voces más sólidas del género documental en América Latina. *“Con **La Libertad del diablo** sentí que en la sociedad mexicana habíamos alcanzado niveles de indolencia que rebasaban cualquier entendimiento y me dediqué a hacer una reflexión, que fue cambiando con el tiempo”.*
- 3. ALEJANDRO REYES POSADA.** Abogado, sociólogo e investigador, interesado en defender la necesidad de una reforma rural y un cambio en cómo se han dado las dinámicas socioeconómicas en el campo colombiano. Fue asesor del Ministro de Agricultura y Desarrollo Rural Juan Camilo Restrepo y asesor del gobierno en la negociación de paz en La Habana en el tema agrario. Autor de los libros “Guerreros y campesinos, el despojo de la tierra en Colombia”, 2009 y “La reforma rural para la paz”, 2015.
- 4. CARLOS ÁLVAREZ.** Documentalista y crítico de cine colombiano, fundador y primer director de la Escuela de Cine y Televisión de la Universidad Nacional de Colombia. Veremos cincuenta años después de su realización la versión restaurada del documental, *Asalto* (1968), sumada a su retrospectiva: *¿Qué es la democracia?, Colombia 70, Introducción a Camilo y Desencuentros.*

5. SERGIO BECERRA. Crítico e investigador de cine. Ha sido profesor de diversas universidades en el país, y fue Director de la Cinemateca Distrital de 2008 a 2012. “*Es tiempo de preguntarnos si la cantidad ha podido dar paso hacia la calidad. ¿Ha logrado la estética del cine en Colombia trascender fórmulas y temáticas, generando así obras y autores que la representen?*”.

6. JUAN CARLOS ARIAS. Considerado en la actualidad como uno de los investigadores colombianos más importantes sobre el cine, su historia, teorías y relevancia para el contexto social. Es autor de varios artículos en revistas internacionales y del libro “La vida que resiste en la imagen: cine, política y acontecimiento” publicado en 2010..

7. LUZ HELENA SARMIENTO. Ex Ministra de Ambiente y Desarrollo Sostenible, fue parte de la delegación del gobierno colombiano en la mesa de negociaciones con la guerrilla del ELN en Ecuador.

8. JUAN SEBASTIAN MESA. Cineasta colombiano, representante de las nuevas generaciones. Director de la película **Los Nadie** (2017). En el Festival se estrenará **Tierra Mojada**, su último cortometraje en el cual ha hecho parte de la competencia oficial en los festivales de Venecia, Sundance y Clermont Ferrand.

9. LAURA MORA. En 2016, tras más de 10 años en el proceso de escritura, Laura rueda su proyecto más personal hasta la fecha: **Matar a Jesús**, seleccionado en el prestigioso mercado de Co-producción del Festival de Cine de Berlín en 2015.

10. MIGUEL SALAZAR. En el marco del festival se verán dos de sus trabajos recientes: **Carta a una sombra** (2015), documental que dirigió y produjo con Daniela Abad, y el documental **Ciro y yo** (2018).

11. GONZALO SÁNCHEZ GÓMEZ. Historiador y Director General del Centro Nacional de Memoria Histórica de Colombia. En 2016 fue galardonado con el Premio Nacional de Paz, en la categoría “Liderazgo por la Paz”. “*Ante el dolor de los demás, la indignación es importante pero insuficiente*”.

12. YEZID CAMPOS ZORNOZA. Antropólogo y cineasta. Se proyectará su documental **El Baile Rojo**, obra que de acuerdo con su director, pone en evidencia el proceso sistemático y planificado de aniquilación física de la organización política legal de oposición Unión Patriótica.

13. OSCAR CAMPO. Es uno de los documentalistas más reconocidos de Colombia, estará en el Festival con una retrospectiva. Sus obras se caracterizan por un profundo compromiso político con el país a través de reflexiones en torno a la violencia.

14. PEDRO ADRIÁN ZULUAGA. La mirada del crítico de cine, profesor y periodista. Zuluaga ha sido jefe de programación del Festival de Cine de Cartagena y, durante siete años, editor de la revista Kinetoscopio.

15. JUAN PABLO DURÁN. Economista colombiano, interesado en el papel actual de la tecnología y los medios digitales en las dinámicas de la democracia. Ha dirigido proyectos de transferencia de conocimiento a Colombia y otros países de América Latina.

16. WILLIAM GONZÁLEZ. Realizador de destacadas producciones de la televisión colombiana como **Romeo y buseta** y **Oye bonita**. Asistente de dirección de **La estrategia del caracol** de Sergio Cabrera. Estará con su ópera prima **La Sargento Matacho**.

17. WILSON LADINO ORJUELA. Investigador, doctorado de la Universidad Complutense de Madrid en Gobierno y Administración Pública. Autor de: **Gestión ambiental y fronteras: un análisis a las dinámicas de los actores locales en el departamento del Amazonas**

17 CORTOS EN COMPETENCIA PARA LA MUESTRA CALEIDOSCOPIO

Categoría DOCUMENTAL:

1. **Areneros**, de Carlos Andrés Vélez Restrepo
2. **Cortometraje sobre Max**, de Camilo Eduardo Palacios
3. **La vaca**, de Juan Jiménez
4. **Las escaleras**, de David Quiroz
5. **Salve Quibdó**, de Elizabeth Otálvaro
6. **Sin título: Tercer movimiento**, de Ricardo Perea y Julio Lamaña
7. **The Night (incluye carta a la fuc)**, de Juan Martínez

Categoría FICCIÓN:

1. **Anis**, de Santiago Chacón
2. **El Edén**, de Andrés Ramírez Pulido
3. **Los innombrables**, de Sara Fernández
4. **Medias blancas**, de Andrés Isaza
5. **No te pases**, de Theo Montoya
6. **Paila**, de Duván Duque

Categoría EXPERIMENTAL:

1. **Rever**, de Deyvis Jair Miranda
2. **Hybris**, de Camila Caballero
3. **Ciudad de espaldas**, de Jacobo Vásquez y Diego Patiño
4. **Canción de cuna**, de Carolina Calle

EL 21 de julio en el marco del 3er Festival de Cine de Jardín se premiarán en Caleidoscopio:

Ganador cortometraje de ficción: \$1.500.000
Segundo lugar cortometraje de ficción: \$1.000.000
Ganador cortometraje documental: \$1.500.000
Segundo lugar cortometraje documental: \$1.000.000
Ganador cortometraje experimental: \$1.000.000

NUEVE TALLERES, DOS COLECTIVOS INVITADOS, UN LABORATORIO

- ✓ **TALLER DE CIUDADANÍA JUVENIL ¡MÁS VOZ, MENOS RUIDO!** La Red de Jóvenes Constructores de Paz orientará a 50 estudiantes sobre la nueva ley de juventud.
- ✓ **TALLER DE REALIZACIÓN AUDIOVISUAL “TRAMA”**. 50 estudiantes producirán un cortometraje bajo la orientación del colectivo CICLO.
- ✓ **La paz se toma la palabra en Jardín**. Maestros y líderes sociales de Jardín trabajarán con el baúl de herramientas del proyecto cultural del Banco de la República.

- ✓ **PEQUEÑAS ACCIONES, GRANDES TRANSFORMACIONES.** 30 niños de Jardín asistirán a este taller basado en la teoría de las 7 esferas de la personalidad de Héctor Abad Gómez, que promueve el reconocimiento de su valor como personas.
- ✓ Además de los premios en dinero que recibirán los ganadores de la competencia oficial de cortometrajes Caleidoscopio, los realizadores seleccionados para esta versión tendrán la oportunidad de participar en un **taller de cinematografía digital** brindado por la escuela de cine CONGO FILMS y un **taller sobre distribución de cortometrajes** ofrecido por Monociclo cine.
- ✓ **LABORATORIO DE ACTIVACIÓN – CREACIÓN TRANSMEDIA “RUTA 60”.** El laboratorio que lo brinda la Museo Casa de la Memoria de Medellín busca que los participantes se apropien de la herramienta transmedia para la comprensión del conflicto de la violencia en Colombia.
- ✓ **TALLER DE APRECIACIÓN CINEMATOGRÁFICA PARA JÓVENES DEL SUROESTE.** 25 jóvenes de la región gracias al Periódico El Suroeste viajarán a Jardín a participar en un taller de apreciación cinematográfica dictado por el realizador Germán Arango.

COLECTIVO KARMATA RÚA. Este colectivo indígena liderará en el marco de Festival, un conversatorio a partir de su muestra audiovisual.

CINTURÓN OCCIDENTAL AMBIENTAL. El COA realizará en el marco del Festival el Conversatorio: Autonomía y Democracia en la Construcción de Territorios Sagrados para la Vida.

El documentalista **Everardo González** asiste al Festival gracias al apoyo del **Área Cultural del Banco de la República.**

El actor **Damián Alcázar** estará en el Festival gracias al apoyo de **Comfama.**

Gonzalo Sánchez Gómez, Miguel Salazar y Ciro Galidno son invitados gracias a la vinculación del **Centro Nacional de Memoria Histórica**

La Muestra Caleidoscopio se realiza con el apoyo de **Dago García y Mineros Nacionales**

El espacio académico de formación cuenta con el apoyo del:
ÁREA CULTURAL DEL BANCO DE LA REPÚBLICA
FUNDACIÓN MI SANGRE
CORPORACIÓN HÉCTOR ABAD GOMEZ
COLECTIVO CICLO

El 3er Festival de Cine de Jardín es un evento
Apoyado por el Ministerio de Cultura
Programa Nacional de Concertación Cultural

ENCUENTRA TODA LA PROGRAMACIÓN EN FACEBOOK @antioquiaaudiovisual

Información adicional: <http://www.antioquiaaudiovisual.com/>

Información para periodistas: Selene Botero – celular: 313.384.7564

Asesora de Comunicaciones: Jenny Tamayo - jennytamayo@hotmail.com

Coordinación de Comunicaciones: Gloria Isabel Gómez Ceballos
comunicaciones@antioquiaaudiovisual.com